

MICHELLE 的二零一六

印度之行 2016/3/10

On D2- Temple at Kalahasti , Shiva temple and Padmavati Temple of Tirupati , for Goddess Luxmi

D3- Govinda Temple or Balaji Temple of Tirumala

D4- Mahanadi Temple

D5- Malikaarjun Temple, one of the Shiva Temple with fire aspect

D6- Golden Temple of Vellore of Mother Luxmi

D7- Ramana ashram and his temple at the ashram

D8- Arunachaleswar Shiva temple of Thiruvannamalai

D9- Ruck Fort Temple of Lord Ganesh and Sri Ranganatha Temple of Vishnu of Trichy

D10- Meenakshi temple of Madurai

D11- Rameswaram Temple with 22 wells for holy bath

D12- Shiva temple of gangachondalam and Vaikuntha Perunal Temple of Kumbhakonam , sacred tank

D13- Shiva Temple of Dancing Nataraj Shiva at Chidambaram

D14- Ekambareswar Temple with 3 thousand years mango tree at Kanchipuram

简序：

印度，这个古老而神秘的称呼，给予她这个出圣者的地方，

之前由于生意上的关系，很早就去过印度，去的地方以商业城市居多，匆匆而来，匆匆而走，只是觉得印度的生意人很精明，和别的地方不一样的让人舒服的精明~~印度的普罗大众，是那么地芸芸，穿梭于这滴滴叭叭的世间，各自行走，面上带着纯真和朴实~~

而我，也从来没有去关注这个群体真是的存在错过了三年前的印度之行，这次的旅程让我倍加兴奋，一是因为这次去印度的视角和之前会完全不同；二是和在老师的带领下，和同修们一起去体会我“熟悉”而又不熟悉的国度，是要掀开那面纱的惊喜等待着我！三是这次的中国农历过年居然是在国外度过的，从来没有的经历

开启篇：

出发的日子很特别，1月31日起飞，2月1日凌晨到达，对我来说这数字代表着结束与开始~~出发的时候，登机口也一连换了2次，时间也一延再延，难道是现世中的“无常”，这么早就开始演练了吗？不管情况怎么样，内心的喜悦还是满满的~~因为这个体验，是前所未有的发生

飞机上，一路倒是顺利，看了一部片子，眯了不一会就感觉到了！那已经是凌晨

2 点多多了吧，赶紧给 SOMAR 发信息，和他说我们到了，因为他在外面候了好久，虽然我和他有说飞机起飞晚点，但是他是个虔诚的信徒，整个晚上估计都是在飞机场等候我们一行人的到来！

到了安检，长长的队伍，以及海关工作人员，用一个一个手指敲击电脑的时候，真巴不得能飞出去，看着一个个人的表情，各种味道~~因为我的英文还算可以，所以这次的海关入境单，有几位同修让我帮忙填写，我欣然答应，其中的感觉又被认可和被重视，而且我似乎喜欢帮助别人，老师好大条，居然说两个入境单和申报单都没有拿到，好像当时睡着了，还是丢在飞机上，看着老师和 WEN 在人群中寻找这两张小纸片，我又按耐不住跳出来，快速地用我的方式找到了，心里当时感觉是有点小得意，因为其他同修们都还在他们的队伍中，似乎没有做什么。。。而归队的我，自然的排到了最后，因为我习惯在后面，可以不用争不用抢，默默看着前方的情况，这样好像安全点，也可以观他人，后来大队伍终于前进到海关入口，由于资料填写的问题，前面的同修被海关人员询问，而她们听不懂，叫我去回答，我迅速上移，听明白检察人员的意思后才知道填写的印度地址一定要我们第一天呆在 CHENNAI 的呢(而我给大家填写的是给我们安排排这次旅行的旅行社，根本不在 CHENNAI 这个城市)，我当下觉得事情没有做好，会受到大家的责备，虽然大家嘴上没有明说，我心里感觉还是有点自责~~后来匆匆忙忙帮大家改好了以后，我自动地退回黄线后，等待大家先通行，但是发现当我正准备前移的时候，其他的同修或者印度当地人，就马上去海关窗口了，而且表情还那么地自然。。。我正纳闷我和 WEN 这么大的两个人站在这里，明显我们就是很礼貌地在等待，怎么就被别人给插队了，而且插得都很有道理的样子。。。然后心里想可能她们没有看见或者觉得我和 WEN 在说话，不是很急的要入境，只能耐心等待，当一位入境后，正想迈脚往前，有一个人很自然地往前去窗口了，当所有的同修都入境了，还有老师也在线的那一边喊我和 WEN，发现就我们两个还在入境线的那头，让了一个又一个，好像每个挤在我们前面抢先入境的朋友们都有理由(其实是我自我心里安慰)，在此同时 WEN 也开始寻找机会要下一个等待通过，我也意会，我们说好也准备好了下一个决不能再让了。。。但是接下来的有个印度人(看颜色应该是)推了个轮椅车，上面做了个特殊人士，而另一个通道上面是一个家庭，爸爸妈妈带着孩子，瞬间我崩溃了，这是为什么，为什么？我怎么能和他们说我是应该在他们前面的？虽然我们因为特殊情况改填写资料，站在了两个队伍的中间，是很明显的等待状态~~~入境线的那头，看到同修和老师发射过来的目光，感觉到了那种负面，好想找个地洞转进去，觉得自己给大家拖了后退，可是又是被迫地由于各种情况导致地，不是吗？

心里煎熬了好一阵子，就决定要和入境的签证官说明情况，巴拉巴拉和他说明我已经等了很久，但是一直有人往我前面过，好像无视我们，现在不能再等了。。。那个难搞的签证官终于说了个公道话：下一个是我，心里总算轻松点了，过关后马上叫 WEN 跟上，不能留一点空隙，否则她也是被迫等待！其实从这个事情上我有发现我是被动型的，遇到很多事情总是觉得要让下，不会主动和努力争取的大 ID...一是显示礼貌，二是觉得让了以后，别人会明白，会同理心回馈，三是觉得自己没有必要这样，多难为情

这个 ID 在之后十多天的一直困扰我(其实一直“伴随”了我这么多年呢)，直到最后一天爆发。。。

第二天：

终于出了机场，见到了 SAMAR 先生，他在外面等了 3 个多小时了，而且是半夜的时间，真的是辛苦他了。。。他很热情，给了我一个大大的拥抱（因为去之前老师也让我做些联系的事情，所以和 SAMAR 有些前期的简单沟通），见到老师后他的眼睛马上放出了不一样的神采，非常恭敬地给老师行了大礼，这也是我第一次见到这样的大礼，KISS THE FEET……多么地自然和谦卑，打心底里敬佩他这样的臣服和信服！而我对老师这些年来，还是保持一定距离的，可以说是没有好好认真地修，没有完全地去了解和深入这个法，虽然每年两次的大闭关都有参加，但是平常的修为和功课是水滴石穿的基础，没有这些，其他的效果都是大打折扣的。。。心理明白这些道理，可是行为上的不作为还是很让我苦恼的，这也是老师说的业随身 SAMAR 送给老师一个大大的花环，还给我们每个人松了一朵黄色的花，我觉得收到任何的礼物不管大小，都是开心的事情，而且对方的细心和用心是最让人温暖的~~



之后，我们坐了一辆很大的大巴（明显也是 SAMAR 精心准备的，为了让我们的长时间旅途尽可能地舒适），到了酒店入住是快接近天亮了，第一天就是安排休息，是调整好开始的状态，为了迎接接下来奔波的旅途~~但是为了房间的事情，大家不得不又再折腾。。。。因为印度的前台不是那么聪明，把好几个房间的单人房都弄成了单人房，同修们无法正常入住，房间开了后又不得不去调整房间，而我和安赛的房间是需要刚好 OK 的，所以同修很热心，让我们在这些单人房间里面先入住，老师在旁边刚好手指一挥说这个房间开好了，就先给你们，而我当下的反应是去看下所有的单人房间，然后挑选一个让自己感觉对路的住下，我选了另

一个单人房，老师和同修们当时就觉得我太按照自己的意愿做事情，而且迷信（因为我说那个房间对着楼梯，我不要住），老师说的事情不管怎么样，都要去听从，而我的一个 ID 是对权威或者别人让我做什么的时候，如果心里不认同，我是绝对不会接受的，不管她是谁；

睡了没几个小时，到了约定的时间早饭后来到老师房间开始第一次的聚会和静坐，在静坐开始前，老师就很直接地说 MICHELLE 你比较 PICKY，这个要注意下~~~好吧，因为房间的事情，被老师的火眼金睛看出来，而且当着这么多同修的面，第一反应有点觉得不好，后来马上没有了，因为自己确实是这样的，在家里在工作上，有自己的一个所谓的标准，去要个要求家里的成员或者工作上的同事，与此同时我好像也是这样要求自己的，经常会因为他们没有做到，我会有时候指出来（会带负面），或者自己就去越庖代俎了。。。到后来自己是比较辛苦，而且身边的人本来应该有成长的机会，就这么失去了，从修行的观念来讲，做了很多自己所谓的好事，但是却阻碍了他人的成长，是造业啊。。。不知不知不觉地造业，自以为自己很大爱，其实是用 ID 的爱在行大爱，很没有智慧，而且人家还不觉得你好~~

傍晚到了，SAMAR 说带我们去附近的一个庙，很有能量，于是我们一行人走路过去十分钟，穿过了飘着淡淡灰沙的马路，街边的人们会好奇地打量一下我们这十几号黄皮肤的人，马上又回归了他们自己的生活，我们只是过客，我觉得印度人

很大的一个特色就是可以在自己的世界里面活得很自在~~很丰富~~安于当下！到了庙的附近，发现有异味，老师很快出现了一点不适，建议我们大家都先进了旁边的酒店大堂，请 SAMAR 去看看情况，结果发现说今天在做驱蚊的烟熏什么的，味道比较重，老师没有丝毫犹豫，就决定说我们大家回去，不要去参拜那个庙了，因为空气的问题，或者用了什么化学品，会对我们不好，毕竟我们的体质和印度人不同，而且我们第一天的旅程必须要保持安全~~而 SAMAR 很不理解，一再解释，他真的很想我们进去那个庙，去看一看，但是老师坚持，知道最后老师很严厉地说，你必须听我的，我们必须回酒店，他才无可奈何地很失望的同意了，而同修里面没有一个说要去的，我体会到了集体臣服的气氛。。。其实，当你认为这个事情可以做而别人有异议的时候，应该跳出来自己的思维模式，看自己为何要坚持，往更全面的角度去看问题，方能化解自己的执着。

在期间，安赛身体出现了不适，估计是旅途长时间飞行和不充足的休息，以及当地的饮食不习惯，让他看起来很虚弱。。。老师很直接地说，其实不应该让他来，第一天就这样了，接下来有能量的冲击，他会有一些不可预计的现象，言语间感觉被“嫌弃”被“指责”，我感觉是有点难受的，毕竟是因为自己关系，使得他参加了这次印度之旅，虽然他说他是真的想来，虽然他来干什么自己都不知道~~

不管怎么样，接受就好！既然来了，就好好接功课！

第二天：

去了第一个庙 Shiva Temple and Padmavati temple of Tirupati, for Goddess Luxmi 老师说这里的庙都是有几千年历史的，不像我们中国，很多是新修建的，或者某些人有一定道行或者人脉就可以建了个庙，收取香火

进庙要脱鞋，从脱鞋子的那一刻感觉到了人是可以放下这些所谓文明的武装的，之前会觉得地上脏，小心翼翼地踩上去，到后来脚心和这地面接触后，感觉是那么地舒适和安静，有种谦卑感油然而生！

在进寺庙前，大家都上了个厕所，门口流淌着水，我想应该是干净的吧，没有空隙哦，只能湿哒哒地踩上去，感觉就是完全接受!!!

看到了几只猴子，这么近距离的在厕所门口，还有一只猴子受伤好严重，听说是猴王之间有争斗，转弯时不可避免地负伤啊，不禁小小社会里面也有优胜劣汰，胜者为王的王道，你厉害你就是 KING！看着老猴王受伤深深的伤口，不时有苍蝇围绕，他仰望着屋顶上的猴子们，那个感觉挺触动我的，可能是有被抛弃的感觉出来，因为我有这个“种子”没有清洗干净。。。铭刻在我骨子里 所以很多事情以为过去了 其实一直在里面蕴藏着！面对没落的老猴王，我无能为力，只能祈求他平安，折服于现实吧~

前行！空气中夹杂着变味的牛奶有点发馊的味道，那是本地人用来供奉的~~老师



说进了寺庙要恭敬心,保持连接自己和连接老师的意念,每个时刻都是很珍贵的,来体会和感受这能量,如果你平常有好好修,就能相应,如果没有反应,说明你修得不认真~~我心里想,我就是那个不认真的家伙,三年多了,才开始意识到修圆悟干什么,之前的光阴真是错过了,还有多少的时间可以让我这样继续迷糊?这次来,也不期望有很多的反应,只是来感受和体验!

进了寺庙,跟着老师的一举一动,老师怎么做我也怎么做,也看到了老师虔诚地完全融入了那个感觉里面,好像和寺庙里面的东西有呼应,摸摸这里,摸摸那里,同修们也都跟着做,我的双眼也好奇的打量着这一切的发生,可是过没多久,我发现自己的注意力怎么都被大家的反应给牵过去了?而我好像没了自己。。。马上打住,和自己说,心静下来,连接自己,连接这里的一切,那个瞬间,突然心中有了力量,脚步也加快了,从队伍的后面快步的走到了前面,也没有刻意要在谁的前面,就是感觉自己不要那么慢,不要最后一个,我要自己的脚步和位置!结果很自然的达到了一个位置,而且看到了某个神像(说实话,看不清神像到底是什么,有时候只是块石头,不像中国的像有模有样,还有色彩!)心里有感动出来,是种被重视,被温暖的感觉,不禁眼泪盈眶,而我又偷偷忍着,因为我一直有压的习惯,把感觉往里面吞,往里面藏,眼泪还是暖暖地细细地留下来,不那么明显,我也怕别人看见,这是我的ID,在乎别人怎么看我,而哭泣是不好的表现(在我小时候又遇到很多这样的情况,心里有情绪就大哭,而父亲的表现是手足无措,不知道情况,只会来用物质来哄我,而母亲就是大声斥责,说有话好好说,为什么动不动就哭,那时候的我也不知道为什么心里一有难过和说不出口就是眼泪流下来,而且是止不住的那种,内心的悲痛是无法用言语来形容的!!!),可是有个念头过来,说要做真实的自己,没关系的,我就开始不去压制这个感觉了,往前走,到了一个拐角处,动不了了,因为印度祠庙的人很多,都是用铁栏杆围起来的走道,一下子前面不动,而人流量又不少,所以就被物理性地卡在了那个地方,老师被大家保护着往前挪,居然挪到我身边了,从来没有和老师这么近过,而且我感觉我在老师旁边有点觉得受宠若惊,觉得自己不配得,可能和我从小对老师这样的名词又惧怕,而且自己还不是一个足够好的学生的时候,我特别想逃,这样老师就看不到我,也不会评判我了。。。可是当时就在这个地方,不能任何的走动啊,而心里的感觉好像煮开了,旁边的不知道什么神像突然让我感觉好悲伤,好难过,一下子嚎啕大哭,也不管身边是什么了,我只知道此刻的我,需要释放!老师很好奇地看着我,我感觉老师肯定在想,这不用功的家伙居然。。。好吧 这是我的预设。。。因为我自己和其他同修比起来,确实某些方面我是觉得我没有她们那么用心去修,所以也不会有像她们那么大的收获~~哭完了,很舒服!眼泪流道嘴巴里苦苦的,可感觉还是很轻松~~让感觉出来,是件美好的事情!

出来了寺庙,一路都是赤脚,直到取了鞋子,还是没有穿,上了车子,赤脚的状态让我感觉好舒服!

补充一点,我终于知道什么是五体投地了,看到印度人把整个身体都贴着地面,还有脑袋触碰地面的时候,他们并不在意他人,而是真的很连接的,在那个情境中和神连接~~

第三天:一大清早起来,要去一个很大的庙,有提醒说穿袜子,而我和安赛都没

有听进去，直到小车载这我们大家上了山，而且马上就要脱鞋子了，那冰冰凉的感觉真的冷，心里默默在埋怨自己，怎么可以忘记，马上又打住了，既然这样就接受，接受这样的自己和冷的状态，而且也是自己造成的，改变不了，那么就往前，心里顿时不那么抗拒了~~这个是 Govinda 的庙，也是好久的历史，四面八方的人潮不知道从哪里涌进来，念着 Govinda 的名号，声音那么高亢而整齐，好似训练过的~进了一个大大的等候厅，先且这样形容，其实是个大铁笼，我看了下旁边的几个也是这样的构造，心里在想为何印度人要以这样的形态来“管理”朝拜的人群？大家都满怀希望地等待着，本以为我们很快可以进去，因为我们到了的时候是早上 5 点多，可是当有人告知我，有些民众半夜就来等候了，还有一个从我们酒店出来的班车，早上 3 点多就出发了，我们才知道，我们真的不算早，而且排在这个笼子前面还有好多个笼子。。。是根据到达的时间来的，然后根据朝拜的进度一个个“放”进去，这个事情也许要在中国也许只有在除夕过年的时候，或者初一十五什么重大的时候才会有这样的类似现象，而这里确实天天上演着这个情景，要知道印度这么多人口，大多数都是有信仰的，神是他们心中与生俱来的信仰，一家人都是信徒，小孩子从很小的时候，就也会带着来一起参拜，哇哇地还不会讲话，就已经归属了神，眉心的红砂或者灰色的印记代表着归属于不同派别，而这里的 Govinda 是很特别的，所以全国的信众会四面八方赶过来，有些本地人也还是第一次，或者每年都会过来，可想而知每天这么多人是有原因的~~而我们这十三位中国人一团矗立在人群中，还是很醒目的，有些印度人很友好地过来问，我们是来自哪里的，大多数时候他们会先问是不是 JAPANESE OR SINGAPORE?我感觉，原来这两个国家在他们的眼里才是首选，而我们 CHINESE 能来这里，而且来这么多人，简直就是一个奇迹。。。可我又在想，偌大的中国，给世人的感觉到底是谁什么？除了我们中国飞速发展，便宜的小商品出口到很多国家，质量不是那么的好，而迅速赚到钱后经济看似很发达，其他还有什么可以让他们评论的呢？我感觉除了地大物博，还有什么让世人真的了解这个有五千年历史的泱泱大国呢？我们中国人，之前受到的贫困、战争、改革等等，有没有让我们是精神文明更加进步呢？还是只是在物质的极度匮乏之后，大家追求的是物质上的井喷式效应来安慰之前的“无”呢？在物质极其丰富的现在（大多数在中国南方和沿海地区，不得不承认在中国的西北部和偏远地区过的还是七八十年代的生活水平），我们真的安全和富有嘛？为什么老师说中国是在末法时期，人们每天的忙碌追逐的是什么？为什么那么多人建寺庙，捐钱，做法事，去烧香拜拜，可是却感觉还是不如意呢？我想是因为我们没有传承的信仰和受系统及系统层次上真正精神教育的体制，最最早的三字经其实都已经领悟到了这些道理，而现在才开始有部分人捡起了老祖宗的国学，开始回归了，期望中国的大“业”能在觉醒的人的影响下，慢慢地减少~~

第四天：

路途上经过一个地方，SAMAR 说下车给我们介绍一位神。这个地方好像是个小公园，草地绿油油的，还有三三两几只猴子，很自在地在喝水，爬树~~一只白色的大牛以蹲伏的状态落入我们的眼帘，延伸里面透露着安静和平和~~这就是他要介绍的主角，娓娓道来一个故事，大概是说有个神的儿子很丑，他在现实生活中受不了大家对他的歧视，想自杀了解自己的生命，而 Shiva 他觉得不应该这样了结自己，所以提议说让他变成一头牛，作为他的坐骑，受民众的拜见，也可以传达民众要和 Shiva 说的话，他同意了就变成了一头白色的牛，

名字叫 NADI~~几乎在每个 Shiva 庙里都能见到他，我也在他的眼睛里面看到了一个重生的喜悦和慈悲的传递使者！

可以说他是很幸运的，被 Shiva 选中可以重新一个 LIFE,我想之所以被选中也是因为他有修吧，才有理由和机缘获得一个再生的机会，转变自己的“运”，所以命是注定，运可以改！

第五天：

Malikaarjun temple

一个没有很宏伟建筑的庙宇，进去之前还是一样要上交手机、相机，很可惜很多景象不能被现代化的仪器所摄入，可能这样做是为了参拜的人们把注意力更好地放在自己本体上，以及和神的对话上~~

这几天下来，天气都是晴好，没有预先估计的可能会下雨，那么地上就不好走了，我感觉上天还是很照顾我们的~~太阳晒得很热烈，就和我们的心情一样，充满正向~~虽然会有负面，但是当你学会了观察自己的起心动念，用圆悟的方法去探测，软化 ID,那么就会自己卸掉给自己带上的枷锁，人之所以痛苦，是因为不知觉，不自知，没有相信自己与生俱来的，内在和神呼应的良知良觉，而是用外在的教育和驯化，过着不清不白的日子，好像是自己又不是自己~~

进去两边有大大水塘，右手边的池塘不少本地人已经在里面游泳了，或者说了沐浴，对他们来说这是神的圣水，可以洗脱很多~~我们也不由自主地把脚伸进了左手边的水塘，来浸泡和清洗和大地目前连接的双脚，让我们人类能站立的双脚~~突然想起 SAMAR 第一天和我们说的，脚是可以连接大地能量的，很多印度的家庭，孩子们早上起来，就会去亲吻父母的双脚，来表示礼仪，并且和他们做链接，而我们的老师在到达印度的那天 SAMAR 也是行了这个kiss the feet 这个大礼，原来 FEET 不是单纯的 FEET~~而你愿意去这样做，心里要有多少的明白和臣服，才能心无挂碍地完全做到呢？

其实在接下来的几天，我和神像的连接，不像第一天那么有大哭的反应了，很多的时候心里涌起的是感谢和珍惜，真心感谢宇宙大德们让我有机会来到印度，让我重拾机缘还来得及认识自己，至少此生不会糊糊涂涂的过~~

在这个寺庙，碰到了一只白色的牛，是第一次见到这样的牛，脖子上挂着花环，角上也带着，确实感觉这里的牛比中国的洋气~~一走进他的感觉，是平静的，他低着头咀嚼着干草~很专心，而且一直是这个动作 给我的感觉是 FOCUS 即使简单的事情 也要 FOCUS 虽然我在想他吃那么多 不停地吃，可以消化吗？~我们去主动引起他注意的时候，他才抬头看身边的人时，眼里透露着慈祥，而且听旁边的人说，从他肚子下面可以钻过去呢，我带着好奇的心理钻了一次，当在他肚子下面的时候感觉是温暖的~~有谦卑的感觉出来，告诉自己可以立，也可以弯~~

寺庙里面也拜了一圈神，老师有提示说，神不是用来祈求的，是和他连接，去感受，去相应！

自己也有意识的和自己这样说，神像那是个标识，是个符号，即使是释迦摩尼也是不希望每个人去以拜的形式去求得和获得，因为广大的信众心里都有一个神，那是没有 ID 的本性，真的能软化我们身上的 ID 以后，本来就有的本性，只是这

生生世世的累积和尘埃，让我们看不见~~

这个庙很快就走完了，到了一棵树下，老师很失望地说了些话，好像是不想让我们外到内或者通灵之类的，具体的我想不起来了，后来提到 PUJA, 说这里有个 FIRE PUJA, 考虑了半天，还是觉得让大家参加一下，抱着试试看的心态，我们一群人回到了之前经过的一个小铁屋，里面是一个 pundit 带着几个师傅一起在念经文，虽然听不懂，但是感觉很纯正，思想里面很干净~ SAMAR 和他们说明了来意，他们领会了后同意给我们举办个小型的 FIRE PUJA, 让我们都围着房屋中心在燃烧的木堆，开始念念有词，那咒语是那么的一致，那么地有力量，还很有磁性哦，一直一直念，我们也都绕着那火堆慢慢行走，每个人若有所思，老师让我们呢连接自己，过了一段时间，Pundit 说了些话，也发给我们每人一点像米粒一样大小的五谷类的颗粒，SAMAR 翻译过来大概意思是，等下让我们往火里面扔，用意是扔掉我们的贪嗔痴，去除心里的这些让我们痛苦和执着的人世间的执着，开始了这个形式上心灵的丢垃圾过程，也和自己下指令说放下这些没有智慧的贪嗔痴，好好地做本来的自己，卸掉包袱才会轻松自在~

好像有点触动，刚刚进入一点感觉，法会就结束了，只能说自己平常静坐不够，基本功不扎实，所以连接比较慢~~~我也承认自己是个不用功的学生，或者是说没有把修行放在第一位，其实去年夏季闭关我就有感悟到，也许修行不像工作上会有物质上的产出，但是思想上的纯净和轻松，是很难用其他东西能替代的，当下的那一刻是非常想先好好修，把修行放在第一位，思想正了，工作和生活才不会那么地拖沓和不清楚~~可是回归了平常生活后，又会被这样那样的事情所羁绊，就是现实中的“业”，要承认他的存在，并且好好修，才能逐渐较少他的作用力，不被“业”所累，解铃终须系铃人~

第六天

Golden temple of Vellore of mother luxmi

老师说本不打算去黄金庙的，因为那是个有修行的人盖的，但是他好像用了修行的名义，收集了很多的钱财，然后把这些财富用到了庙宇上，虽然他也会教化人，但是感觉他还是带着世俗人的 GREED，以及个人崇拜~~

所以去这个黄金庙的时候，我也是带着去见识下都是黄金贴起来的庙是什么样子的？

进了大门口，进入安检，居然说我裤子没有盖住脚踝，真的好严格！女保安不让我进去了，说要么去换下，四周环顾了下，寻求帮助！还好有阿宝哥的围裙，马上借给我了，那女保安用给群把我严严实实地裹好，才放行~~因为裹得比较紧，走路不得不像小日本似的~一小步一小步的，然后加快走路频率，才能跟上大部队呢~~真心感叹他们对神的崇敬，怪不得印度这么热，但是印度人大多是长衣长裤，原来他们的生活中去寺庙，拜见神是随时随地的发生，就像老师告诉我们的，去寺庙是印度人的生活方式，即使早上很早起来去排队去等待，他们也从来不会有一句怨言，而且还会带上刚出生不久或是还在牙牙学语的孩子一起来，一大家子来寺庙都是屡见不鲜的事情，每次和他们眼神交汇，总能得到善意的回应，那是发自内心的友好！现在每每想起，真是一种民族精神！

进了庙，很宏伟，黄金庙不辜负他的称谓，在灯光的照射下，金碧辉煌，可是只是视觉上的享受，其他的触动不深，可能能量不是那么高吧：)我也能体会到一

点了

第七天：

Ramana ashram and his temple at the ashram



印度圣者 RAMANA 以前修行过的地方，现在改造成了一个很号的宾馆！

晚上乘坐巴士到达的，这个酒店是目前来换环境最好的，听说我们要住2个晚上，还真觉得之前的辛苦都一下子不见了，更幸运的是住在这里的第二个晚上会是中国的大年夜哦!!!就是跨年会在这里度过，这是多么好的一件事情，我问老师这个时间怎么掐的那么好，是有事先安排过嘛？老师说没有，一切都是随缘的，顿时感觉到随着大爱的旅程，是那么的有先机！妙不可言！

晚上睡得很好，第二天早上我们去修道院，是他学习的地方，而且听说他每天要走路上修道院后面的山，去上面静坐~~我们今天也会有这个荣幸去重温他走过的路和呼吸过的空气~~



进了修道院，很习惯地把鞋子都脱了，踩在石子上，之前刚到印度的时候踩地面很痛，但现在我发现这几天开始，不那么痛了，而

且脚上硬硬的老茧（因为平时有穿高跟鞋）开始变软了，它们也自行减少了，之前我想用工具，但又不该动，因为长得很根深蒂固~~我突



然联想到这不是和我们的 ID 很像吗？又硬又难弄，但是你用正确的方法去行走，是可以软化的！人生处处可以显现启示，当你发现的时候，那感觉可好了！



门口的一棵大树，很吸引人，因为导游 SANJAY 说有好几千年的历史了，看它结实的根，和看似自由的分枝冲向天空，是多么神奇的一种呈现，它见证了多少的故事和轮回，看着这世间的百态，静静地伫立，不去触碰他人，只是在那里做好自己 深深扎根 和大地母亲连接、滋养！

进了院子，猴子们一如既往地喧嚣，偌大空间好像都是他们的领地~我么一行人进了修道院，最开始的神像就是 NADI 了，毕竟他是 Shiva 的守护，所以现在第一个见到他也不足为奇，后面就是诸神，再后来在一座 Shiva 的神像前，老师带领我们站立了很久，几乎只要是 Shiva 的站立状态的神像，他的脚下总是踩着一个人，面部表情是无奈的，也在挣扎，老师说过，脚底下那是愚痴的人~~我想不应该不要做那样的人而不自知，虽然有时候是那种状态~我承认！

连接的时候，还会把那里点燃的火心的热量，往自己方向扑，这个动作是照葫芦画瓢，用意应该是让我们沾点神灵们的智慧吧，赶走我们身上的黑雾，点燃内心的莲花和种子~~

在修道院的大厅，左边和右边都挂着 RAMANA 的照片，从他小时候，到中青年以及到老年，各个时期的照片，眼神里面透露的视线是那么地从容，好像也能把你看穿，17 岁就能成道，就思考了人生的含义，并且用自己的言语来授课广传世界各地的修行者们，RAMANA 也是极少数的圣者了~~

大厅里更让我惊讶的是各个皮肤的人群，还有很多白皮肤的欧洲人，他们脸上的虔诚和不用言语传递出来的沉稳，让我感觉到不管什么人，我们的本性上都是可以相通的，修行也是不分国界的，因为人这样高智慧的生物，除了在物质的层面上会有差别，但是内心追求宁静和自我明白都是永远不会泯灭的~~



之后，我们准备上山，老师也在两位护法的搀扶下，勇敢地在山路中前行，走走停停，速度龟速，我就自个儿按照自己的速度上行，因为我有时候就是要按照自己的感觉，只要你把握好大方向，路途中碰到极为雕刻石头的当地，他们年纪都很轻，但是雕刻出来的东西还是很能打动人的，栩栩如生，都是自己的手作，这可能是当地一门求生意的艺术吧，当

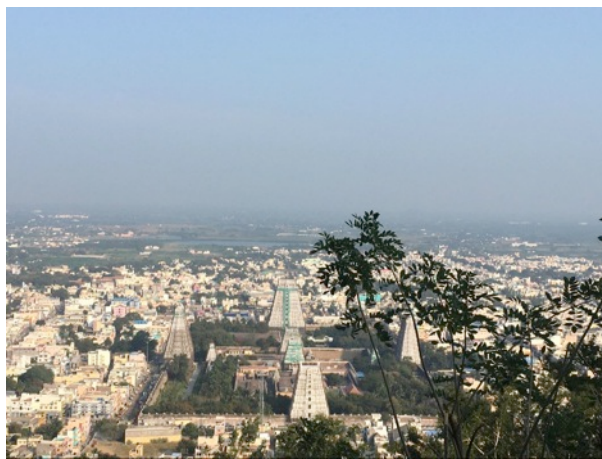
我经过一个铺子，看到他雕刻的一条眼镜蛇，立马被吸引了，虽然尾巴上还没有完工，我决定要带它回家，因为眼镜蛇好像是哪个神的坐骑，也是能保护人的，和他说好价格，请他完成接下来的工作，等我下山~~他好开心，虽然对我们来说他报的价格并不高，对于他来说是个大数字了，这也是他们创作的产出，我也没有很多的还价~~

因为我个人比较喜欢买东西，所以停留了两个手工铺子以后，老师她们也上来了，刚好这个山路崎岖的情景很适合拍照，老师还说可以作为下一本书的封面，来取个景！很荣幸的，我就在这团体照片中，做了一个角色：)

期间，和老师讲话，我觉得不像以前那么拘谨，那么要思前量后，需要保持一定的距离了，因为我有点害怕权威呢，其实真正相处了，发现老师也是小孩子一个，也是可以平等沟通的~~



继续山上，到了 RAMANA 在山上的静坐房，居然是这么小小的一间，这有点出乎我的意料，拜了他的照片后，我们就在门口静坐，因为我们之前时间没有控制好，所以只能静坐一会儿，他们当地的管理人员就下班锁门了，心里还是很感谢时间都是刚刚好，如果再晚一点也就错过了~~山上的风景很棒，看到了整个城市还是很有规划的，一眼望



去，有一个地方特别工整，四四方方的很有设计感，问了 SAMAR，那是一个很有名的庙，我们明天应该会去，好不兴奋！

第八天：

Arunachaleswar shiva temple of Thiruvananthapuram

大年初一噢！

庆祝新年的到来！

早上好像很早，就到了这个昨天提到的庙，确实很壮观，很宏伟，一头神牛被牵来，一股仙气感觉飘来，虽然这头牛是棕色的，但是纯净的感觉也不差~~老师说让我们注视他的眼睛，让大家和他做了连接，试着感觉真是的感觉是什么~~有同修是很触动的~~

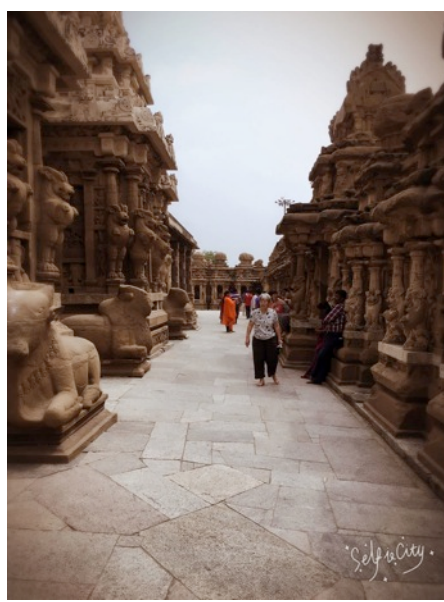


后来要离开 RAMANA 这个宾馆的时候，很凑巧又和会算命的 Pundit, 老师说试试看，也和我们说明白了是通灵的性质，通的是他老师，目的是讲了那么多年的通灵，一直说让我们不要去碰，但是这次的机会可以让我们

在老师的监督下，试着去看看通灵到底是怎么回事，这样我们就不会有太大的好奇心~从一开始的一两个同修算命，到后来一大堆同修都加入了这个队伍，每个人都有故事从那个通灵的 Pundit 嘴巴里说出来，再由他的翻译转述，我觉得那些只是参考，最后能自救的还是自己~~就当是一个经过就好~~

接下来的几天，我记得也不是很清楚了，我就综合写一下

有一个 HANUMA 猴子神的庙，在繁华的市区中，并不大的一个庙，但是老师一进去就是很有能量，也在那里带了很久，那个 Pundit 看到我们这么多人迟迟不离去，拜了又拜，特别照顾我们，给我们每个女生一串叶子编的草链，可以戴在脖子上，说是保佑我们有家庭的女生，可以克服困难，当时老师第一个叫晓凤过去，立马触动了她，哭得很伤心，及时我不知道她发生了什么，但是能感觉到她哭声中的悲苦~~



再后来，还有一个庙是战争时期的，里面有一个独一无二的神，因为她有三个奶，后来发生了什么事情，好像也被拯救了（和 Shiva 有关），呵呵，老师说即使是 Shiva 也有

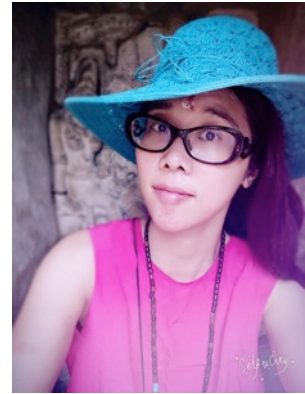
干“糊涂”事情的时候，这里我也不深入探讨了：)



在这里，有很多静坐的洞穴，老师很热心的给我们每个人指派了洞穴，说可以让我们去里面静坐，效果会很好，我也边走边看，找了一个自己中意的洞穴转进去了，而且发现

在里面打坐的感觉很好，拍出来的照片也特别好看（我自己这么认为的）接下来的一天，去了我们行程中很重要的一个地方，二十二口井！

老师说那些井水的源头很神奇的，这些井水有非一般的能量，可以洗去我们身上的罪恶，当我看到第一口井的时候，居然是那么一堆水，心里的第一感觉是脏，淋这个水，而且是从头到脚，有点抵触！老师第一个带头，在队伍的第一个，让我们每个人排好队伍，我这次有意识的排在了第五个（因为我不想总是最后一个了，这些天也却是在排队的事情上，有了不少负面，因为大家都往老师身边挤，原因有好多，一是可以照顾老师，二是老师说话，可以听得比较清楚，那么去到每个地方，除了接应能量，也可以更好地理解那个情景！而我总是不自觉地在队伍的后面，拜拜要排队，我总是等同修们拜好，我再去，等着他们，注意力也放在他们身上，耗了不少能量，而且我又主观意识上认为，我在谦让，他们也会稍微快点，没想到这帮家伙除了WEN，都是不让的哦，让我生气了~~这个点，真的快把我点爆了！）这样有规则了，就不会被挤兑了，心里总算觉得有了些“公平”，原来公平是要争取的，不是等着你的！第一口井水浇下去，有点SURPRISE，但是比心理预期要好，马上放开了，不怕！我们心里的脏难道说不应该拿出来洗洗嘛？于是乎，加紧跟着脚步到了之后的井，没到一个井，都会念着刻在墙面上的“咒语”，不知道寓意，跟着做就好，也是种交托！



在第3口井水的时候，有种感动，和自我罪恶感，多么希望自己这么多年来自知和不自知造的业，可以被洗掉，即使那么那么一点点，也是莫大的恩惠！也特别觉得对不住我造过业的人，和他们说声对不起！眼泪就流出来了，是种忏悔和痛恨自己！和浇下来的井水融合在一起，负面很快就溜走了！感谢！

直至最后，全身湿透，裤子的材料问题，水不会马上溜走，裤管里盛着水，走路晃荡晃荡的，自己觉得好好笑~~问自己，以后要不要这么愚痴啊？带着这么多的ID过日子嘛？不要，不要！

后来，到了一个也是很大的庙，是Dacing Shiva（这里还有个故事呢，就是Shiva和她老婆比赛跳舞的事情，很有意思的），那里也有两个黄金庙，构造好像都是

对称的，但是不能进去，我们在一朵有金莲花的吃糖前，静坐了一会儿~~天色也从白天变成了黄昏！



还有一个在山顶的庙，也是很好的能量，老师很威武的拍了照片！还有我和可爱的晓凤姐！我自己也感觉到，越是修，心里越轻松，绽放的笑容也是不一般的甜美！



一堆年轻的修行人，自己修行，在听老师的讲解后，饶有兴趣的听老师说我们静坐的方法，只可惜他们没有都听完！因为这是从科学的角度去诠释，而不是立竿见影的方式！

耀远同志也在老师的激将法中，钻了牛背！老师的以身试法，也为同修操碎的心，真是感恩！



之后的行程，是去一个有棵三千年历史的芒果树的庙，Shiva 还是在那里结婚的？有待考证

后来老师还不忘我们一群人要 SHOPPING，带我们买了不少的 SILK~~和静坐用的纯天然的 nature silk!时时刻刻都在为我们操心！

最后一天回到了 CHENNAI，到了第一天住过的宾馆，好亲切！

老师让我么最后一天休息，静坐，之后又插播了一个叶子算命，在前一天老师让



我们报名，我举手了~~第二天去老师房间静坐，老师说那位叶子算命先生只能算 3 个名额，请大家举手，我当下的反应是我昨天已经报名了吖，然后这次又要举手，什么情况？那我举了，会怎样？我还没有思考完，那一堆家伙，除了个别几个，几乎都举手了，我心里已经绝望了，我的感觉是我争不过她们的，还是算了，可是那时候一种很强烈的悲伤感

涌出来，后来老师就开始安排了，丝毫没有提到我，还拉了不像去算命的同修去，我心里越来越难受，被忽视的感觉一下子冲出来，而我又开始去压了~~老师和其他人还是没有提到我，分配完了以后，就开始了第一场静坐，但是我内心的愤恨越来越浓，眼泪哗哗地流！怎么也控制不住~我想也没有人会看到，因为我是经常被遗忘，也不被关注的人！这个情绪，在整个静坐中，也消化不了，知道“叮”的想起，终于可以结束了，我要逃回我的房间去释放这感觉，当我走到自己房

间的时候，再也迈不开脚步了，也不像就这么缩回去，我要和老师去表达我心里的不平，等到老师房间其他人都走了，我终于鼓起勇气敲门，老师很平静地让我进去，我当时情绪就控制不住了，说老师您不公平，她说是关于算命的事情，没叫你是吗？我说是的，我不是来和您要这个名额，我感觉被这个时间触碰到很深的一个点，就是我永远都没有机会，永远都是被遗忘的，总是那些”好“学生可以得到青睐，而我是怀才不遇！当时也不管了，哭得眼泪鼻涕一把，把心中的不平都表达出来，老师居然能看透我的卡点，在我这伤心的过程中，帮我分析得头头是道，而且还说是故意不提及我的，看我到底能忍到什么时候，退到什么时候？天哪，我一直以为别人不懂我，老师偏心，其实老师什么都知道，只是你自己愿不愿意去接，去改变，用了这样的激将法，让我这次这么主动的把”委屈“说出来，虽然我当时说的时候有埋怨，有箭头指向他人，老师还是很心平气和地和我分析，当我看到老师眼睛里的红丝，突然感觉到她老人家是多么地给我们操心，做我们一帮猪头的家长简直是累啊，我还这么笨~~后来，听完老师的话，心里平静很多，也理解了背后的用心！其实，老师比我们自己更了解自己！



我感悟到这辈子，能有机会遇到正法，能拨乱反正，实践多么幸运的事情~~这次来印度，所有的发生，也是那么的神奇，是内心的召唤，让我们走上这条心灵之旅！就像我们每天出门要照镜子，看看自己的衣着、形象是否合适，是否美观，其实心灵更需要照见!!!



期望我们每一位在路上的同修都能“何处惹尘埃“！感谢老师的发心和印度之行的缘起，让我们的灵魂得以清晰~~

这条路是非走不可的，感谢老师的引领和大家陪伴，无限祝福！期待下一次的旅程！



回来的那天，是二月十四日，西方的情人节，也祝福我们能找到自己最真实的灵魂！



以上写的所有记录，都是现在个人记忆，没有摘录笔记，若有和实际行程偏差，请谅解！

夏慧亦
2016/3/25